

Handläggare
Maja Pääjärvi
Telefon: 08-50831735**Till**
Kulturnämnden
2025-12-09

Skrivelse inlämnad till kulturnämnden om tillgängligheten i Kulturskolan

Svar på skrivelse från Emelie Wassermann (SD)

Förvaltningens förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Emelie Wassermann (SD) har i en skrivelse inlämnad till nämnden ställt ett antal frågor om hur Kulturskolan säkerställer tillgänglighet för barn och unga med funktionsnedsättningar. Två av frågorna handlar om i vilken utsträckning Kulturskolan anpassar sin verksamhet för barn med funktionsnedsättningar – till exempel med neuropsykiatriska diagnoser, rörelsenedsättningar eller syn- och hörselnedsättning. Två av frågorna handlar om ålderskriterierna som finns för kulturskolans kursverksamhet. Där finns det en farhåga om att ålderskriterierna riskerar att stänga ute barn som skulle kunna delta och utvecklas i verksamheten.

Kulturskolan har besvarat frågorna som lämnats i skrivelsen.

Ärendet

Emelie Wassermann (SD) har i en skrivelse inlämnad till nämnden ställt ett antal frågor om hur Kulturskolans säkerställer tillgänglighet för barn och unga med funktionsnedsättningar.

I skrivelsen ställer de följande frågor:

1. Hur säkerställer Kulturskolan att barn med olika typer av funktionsnedsättningar ges reell möjlighet att delta på lika villkor?
2. Vilka konkreta anpassningar i undervisning och lokaler görs för att verksamheten ska vara tillgänglig för alla?
3. Hur motiveras de snäva åldersgränserna som i dag förhindrar många vårdnadshavare från att boka plats för sina barn?
4. Finns det planer för en mer flexibel modell som bättre tar hänsyn till barns individuella behov och förutsättningar?

Kulturförvaltningen
KulturskolanAskebykroken 13
Box 8100
163 08 Spånga
Växel 08-50831900
Fax
kultur@stockholm.se
<https://start.stockholm>

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Kulturskolan.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kulturskolan är en frivillig fritidsverksamhet där alla barn och unga inom åldersgruppen 6-22 i Stockholm har möjlighet att söka till Kulturskolans kurser och delta i det öppna utbudet. Kulturskolans uppdrag som beskrivs i kulturskoleplanen är att Kulturskolan ska vara en tillgänglig och trygg plats där barn och unga kan träffa varandra och skickliga pedagoger i konstnärligt lärande och skapande. Kulturskolan ska erbjuda kurser och aktiviteter och bidra till en meningsfull fritid under hela kalenderåret. Barn och unga ska ha samma möjligheter att upptäcka, prova på och utveckla sitt eget skapande oavsett förkunskaper eller var i staden de växer upp.

Hur säkerställer Kulturskolan att barn med olika typer av funktionsnedsättningar ges reell möjlighet att delta på lika villkor?

Kulturskolan säkerställer att barn och unga med funktionsnedsättningar har möjlighet att delta på lika villkor genom att:

- Ha ett breddat utbud av kurser med anpassat stöd över hela staden.
- Det finns möjlighet till anpassningar i Kulturskolans övriga utbud.
- Kulturskolans enhet Resurscenter arbetar i huvudsak med anpassade kurser, kompetensutveckling på området och handledarstöd. Kulturskolans personal har möjlighet till att få handledning via Resurscenter för att möjliggöra anpassningar i alla Kulturskolans kurser och format.
- Erbjuder tvåornas kör till både grundskola och anpassad grundskola.
- Erbjuder verksamhet i samverkan med museer och konsthallar till anpassad gymnasieskola och anpassad grundskola.
- Löpande kompetensutveckling för alla medarbetare inom området.
- Omvärldsbevakning inom kulturverksamhet för målgruppen.

Kulturskolans resurscenter har under 2025 anställt en specialpedagog med uppdrag att bland annat att omvärldsbevaka metodik och forskning, så att Kulturskolan möter upp alla olika funktionsnedsättningar och behov av stöd. Specialpedagogen ska även ge enskilda pedagoger och grupper stöd i arbetet i deras arbete med målgruppen genom metodutveckling, observation, handledning och fortbildning.

Kulturskoleplanen definierar fem utvecklingsområden för att skapa förutsättningar för fler att delta och för att främja ett jämlikt och jämställt deltagande. Utvecklingsområdena kommer att styra

Kulturskolans prioriteringar och integreras i ordinarie system för styrning och uppföljning. Utvecklingsområde två, *Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla som vill delta*, lyfter särskilt att Kulturskolan ska vara öppen och tillgänglig på lika villkor för alla barn och unga. Kulturskolan har i kulturskoleplanen identifierat barn och unga med funktionsnedsättning som en underrepresenterad grupp och ska därmed särskilt utveckla verksamheten för att öka målgruppens deltagande i Kulturskolan.

Kulturskolan ska arbeta för att öka andelen barn och unga med funktionsnedsättning i Kulturskolan inom anpassade kurser, verksamhet i samverkan med skolan och öppen verksamhet. Under nästa år planerar Kulturskolan att genomföra följande insatser för att tillgängliggöra verksamheten ytterligare:

- Utredda behoven av tillgänglighetsanpassningar i avdelningens lokaler.
- Genomföra kompetensförsörjning gällande anpassningar i Kulturskolan.
- Ta fram en grundutbildning om anpassningar i Kulturskolan för avdelningens medarbetare.
- Ta fram en checklista över individuella åtgärder och anpassningar som behöver göras av pedagogen inom en kurs innan ett beslut tas om eventuell anpassad kurs.
- Utveckla kommunikationsinsatser för målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning tillsammans med målgruppen.

2. Vilka konkreta anpassningar i undervisning och lokaler görs för att verksamheten ska vara tillgänglig för alla?

Resurscenter

Kulturskolans Resurscenter är en specialiserad enhet som främst arbetar med verksamhet för målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning. Enheten arbetar med kompetensförsörjning och handledning till pedagoger på Kulturskolans andra enheter. Resurscenter håller även i gemensamma forum för pedagoger som arbetar med anpassade kurser från flera av kulturskolans enheter. Forumens syfte är att öka kompetens och skapa samsyn för arbetet med målgruppen samt skapa relevanta erbjudanden för barn och unga med funktionsnedsättning.

Anpassade kurser

Resurscenter har ett brett utbud av anpassade kurser och det finns även ett utbud av anpassade kurser på Kulturskolans geografiska enheter. Kulturskolan anpassar sina kurser efter individen eller gruppen som deltar på kursens behov, önskemål och förutsättningar. Exempel på anpassningar som genomförs i kulturskolans anpassade kurser är:

1. Anpassade pedagogiska metoder
2. Mindre grupper
3. Fler pedagoger i kursen
4. En elev med särskilda behov kan få enskild undervisning

Anpassningar i hela kulturskolans utbud

Anpassningar i undervisningen genomförs i Kulturskolans anpassade kurser, men även i hela kulturskolans utbud i så stor utsträckning som möjligt. Anpassningar som genomförs i Kulturskolans kurser kan exempelvis vara att minska gruppstorleken, anpassa lektionslängd samt använda anpassad pedagogik i undervisning och instruktioner såsom bild och teckenstöd eller lågaffektivt bemötande. I vissa fall kan en anpassning även vara att erbjuda en plats på en anpassad kurs där det finns större möjligheter till individuella anpassningar. Kulturskolans ledningsgrupp har identifierat ett behov av att ta fram en checklista för vilka anpassningar som kan göras i kursverksamheten och när Kulturskolan ska erbjuda en plats på en anpassad kurs.

Lokaler

Kulturskolans lokaler i Linde är fullt anpassade till verksamhet för målgruppen där även foajé och gemensamma ytor är anpassade efter målgruppens behov. I dessa lokaler har Kulturskolans Resurscenter de flesta av sina kurser.

Kulturskolans lokaler runt om i staden är i stor utsträckning tillgängliga för barn och unga med funktionsnedsättningar. Kulturskolan har verksamhet i vissa äldre lokaler samt externa lokaler som inte är fullt anpassade enligt dagens standard. Vid nyetableringar och renovering av lokaler följer Kulturskolan dagens krav för tillgänglighetsanpassningar.

3. Hur motiveras de snäva åldersgränserna som i dag förhindrar många vårdnadshavare från att boka plats för sina barn?

Kulturskolans målgrupp är barn och unga i Stockholm mellan 6-22 år. Kulturskolan har åldersblandade grupper i kursverksamheten, men utgår från vissa kriterier för att lärande, pedagogik, socialt samspel och sammanhållning ska bli så bra som möjligt för deltagarna. Kriterier som Kulturskolan utgår ifrån för att dela in grupper är bland annat ålder, förkunskaper, barns kognitiva utveckling och deltagarnas förutsättningar. För deltagare som anmält sig på en kurs som inte passar deltagaren finns möjlighet att byta till en annan kurs inom Kulturskolan.

Kulturskolans anpassade kurser har ofta ett bredare åldersspann än i övriga kurser.

4. Finns det planer för en mer flexibel modell som bättre tar hänsyn till barns individuella behov och förutsättningar?

Kulturskolans verksamhet behöver vissa kriterier för att kunna sätta samman olika grupper där förutsättningarna är de bästa för pedagogik, lärande, socialt samspel och sammanhållning. Kulturskolan behöver därför fortsatt ha åldersindelningar för att verksamheten ska fungera för hela Kulturskolans målgrupp.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Jelena Veljkovic
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Skrivelse från Emelie Wassermann (SD) om tillgängligheten i Kulturskolan.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-11-27
Jelena Veljkovic, Avdelningschef	2025-11-27